

A misty landscape at sunrise or sunset. The sun is low on the horizon, creating a soft, golden glow that filters through the mist. The sky is a mix of pale blue and soft orange. In the foreground, the dark silhouettes of reeds or tall grasses are visible against the mist. On the left side, a line of trees is partially obscured by the fog. The overall atmosphere is serene and quiet.

# boczny tor 138

coś poszło nie tak / 21.11.2011

## Nie nauczono nas życia w radości

Coś poszło nie tak. Gdzie popełniłem błąd, kiedy? Od kiedy pamiętam, zapominam. [...] „Ale masz lustro? Smutek w oczach jest decydujący”.

## Pieszczoty

Boli mnie tu. I tu. I tutaj, spójrz. I tu, i tu, i tu. I tu jeszcze.

## Bez umiaru

Dlaczego, gdy źle myślę o sobie, zaraz zjawia się tęsknota za pocieszeniem? Dlaczego, dla kogo, jak długo krótkie dni? Niczego nie zrozumiałem, niczego nie wiem, wciąż przeraża mnie nic.

## Na ogólnym planie

Na planie ogólnym zapewne widać, któredy szliśmy i jak zawracamy, skręcamy w pętle, kręgi, wydeptane ścieżki — jak nie odeszliśmy daleko, choć jest w nas poczucie, że zbłądziliśmy po drodze od domu do wymyślonego celu. Na planie ogólnym, czyli bardziej z góry, widać nasz trud i że to szkic tylko. Jakich wiele. Ale skąd niby mieliśmy o tym wiedzieć? Jest później.

## Hasło: dom

Znów wyszło jak wyszło. I znów się jakoś udało. Marzę, żeby nie było ostrych nazajutrz. Żeby jutro raniutko jak ten szczygieł... Skąd to się bierze, to jakiś atawizm: codziennie nadzieja, że jednak tak.



wszyst  
kosieś  
ypnęło



Roznosi mnie samotność. Co to może znaczyć?