

A top-down view of two black pans on a stove. The top pan contains several whole, golden-brown potatoes. The bottom pan contains many sliced potato pieces, also golden-brown. The stove has a metal grate. The text 'boczny tor 147' is overlaid on the top pan, and 'ostatni' is overlaid across both pans.

boczny tor 147

ostatni

NA NOWY ROK

Dnia przybywa i czas jest nasz. Nasza ozimina ponad szronem. Więc tak wygląda ozimina? Idziemy. Jeszcze nie wiemy, że słowa znaczą mniej niż rzeczy, do których zmierzały. Nie wiemy, jak blisko jesteśmy.

LITERY

Jeśli uwierzymy, że język, którym się posługujemy, słowa i metafory, jakich używamy, są czymś, co nam pozwala opisać rzeczywistość i ją stwarzać — przegrywamy w przedbiegach. Jeśli zgodzimy się, że słowa są ślepe i rzadko trafiają w poruszone cele, nie udowodnimy niczego nowego nikomu i sobie. Jeśli mierzymy w świat milczeniem, nie rozpoznamy się. Więc mów do mnie na jednym oddechu.

STAŁY PUNKT

Mój punkt stały? Korek na wodzie.

MUSI NIE MUSI


Nie wszystko musi się udać. I nawet jeśli się uda, nie musi być wszystkim.

LANGASAM, LANGSAM, ABER SICHER

O to chodzi, żeby szło.

boczy tor, 1997-2012

Dziękuję Nadziei, Igorowi, Markowi (marks), Izie (izy) i wszystkim tym, o których teraz myślę. I uśmiechniętym jeszcze. / dast



Gwiezdne wojny, epizod VI

— Co się stało?

— Zapytaj mnie później.

