

boczny tor 181

miks wieści ze świata | 29.01.2015

na nowy rok

W gardle znikł krzyk, słońce na niebie. No, nie wiem.
Zmysłowe słowa cisną się do ust i cichną szeptem
jak wyrównany oddech w kolejnym okrążeniu.
Do biegu, gotowi, start! – tak dawno temu.

!agawu

Nie spodziewałem się siebie u ciebie ani tego, że na mnie czekasz.
Taka niespodzianka, po prostu zobaczyłem ostrzeżenie dopiero
po drugiej stronie szklanych drzwi. Teraz powinienem coś powiedzieć,
na przykład, że to dobrze, że działa wreszcie ten samozamykacz.
Ale to marne usprawiedliwienie.

świat się zmienia?

Obudziłem się dziś wcześniej niż gołębie. Skrobię w parapet,
okruchy nocy lecą do sąsiadów. W moim życiu brak miłości.
Nawet głupi gołąb przyzwyczajają się do pór karmienia.

ironia lotu

Umierają poeci i nie żyją. A szewcy buty szyją.



■ POEZJA WSPÓŁCZESNA JEST JEDNODNIOWA ALBO NIE MA JEJ WCAŁE



Piotr Czerski ▸ Julia Szychowiak

4 godz. · Wrzeszcz · 🌐

sluchaj, to jest takie haiku, ono może nie spełnia rygorów formalnych, ale to na pewno jest haiku, bo podyktował mi je we śnie dariusz brzóska brzósiewicz. przepraszam, że wrzucam je bezpardonowo u ciebie, ale u siebie czuję się trochę nieswojo. poza tym jak wkleję u ciebie to na pewno zobaczysz i przeczytasz, a u mnie może na przykład wyświetlić pechowo tylko osobom, które nie kumają poezji, czy po prostu wolą, powiedzmy, gotowanie, albo prozę. a przecież jeśli literatura jest komunikacją w najbardziej pierwotnym sensie, to domaga się czytelnika. mówi się "kocham", bo chce się odzewu, charczał mistrz. czym jest poezja jeśli nie wyszukiwaniem czułych miejsc języka (tkliwości zębów?). powie ktoś, że tylko chwytnościem nitek babiego lata, do których przywiązano dzwoneczki konwali; ja będę twierdził, że nie tylko. wbrew sobie będę twierdził, że nie tylko. oto haiku.

czyż z głową we własnej dupie
sobą nie jestem najbardziej?



Bojkotuję XXI wiek

25 stycznia o 19:09 · Edytowany · 🌐

"Zakopcie mnie twarzą do ziemi, żeby świat mógł pocałować mnie w dupę."

William Gibson, "Rozpoznanie wzorca"

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij · 👍 575 💬 5 ↻ 23

Najprzyjemniejsi

NICZEGO O NAS NIE MA W KONSTYTUCJI / M. S.

OŚWIADCZENIE ŚWIETLICKIEGO

W czasach, kiedy wszystko jest nieskończenie banalne, kiedy wszystko jest nieskończenie przewidywalne, mamy czelność.

Mamy czelność stanąć na scenie i nie wiedzieć, co będzie dalej. Mamy czelność grać dream punka, chociaż definicja tej muzyki jest gdzie indziej. Niczego o dream punku nie było w Gazecie Wyborczej, więc jesteście Państwo bezradni. I bezradnymi pozostaniecie. Czy nie podnieca to was? Nas podnieca. Naszym hasłem jest bolesna elitarność. Będziemy grzeczni i niebezpieczni. To możemy obiecać. Kto się bawi w chowanego, ten palec pod budkę. Bo za minutkę zamykamy budkę.

■ Nie mów o mnie, że jestem wrażliwy. Jestem na to przewrażliwiony. Wszyscy są dzisiaj wrażliwi, chcą być. (J. P.) ■ Szczegół tkwi w ogóle ■ Szczęście mija i najlepszym ■ Jestem NAJ – powiedział Jan, stojąc przed lustrem ■ KOLEŻANKO I KOLEGO: NIE MA TEGO, CO NIE JEST TEGO ■ OMG & WTF ■

..... rzuty



Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij · 👍 2 057 💬 17 ↻ 317



Marta Frej zmienił(a) swoje zdjęcie profilowe.

23 godz. · 🌐



Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij · 👍 1 573 💬 18 ↻ 90



Julia Szychowiak

22 godz. · 🌐

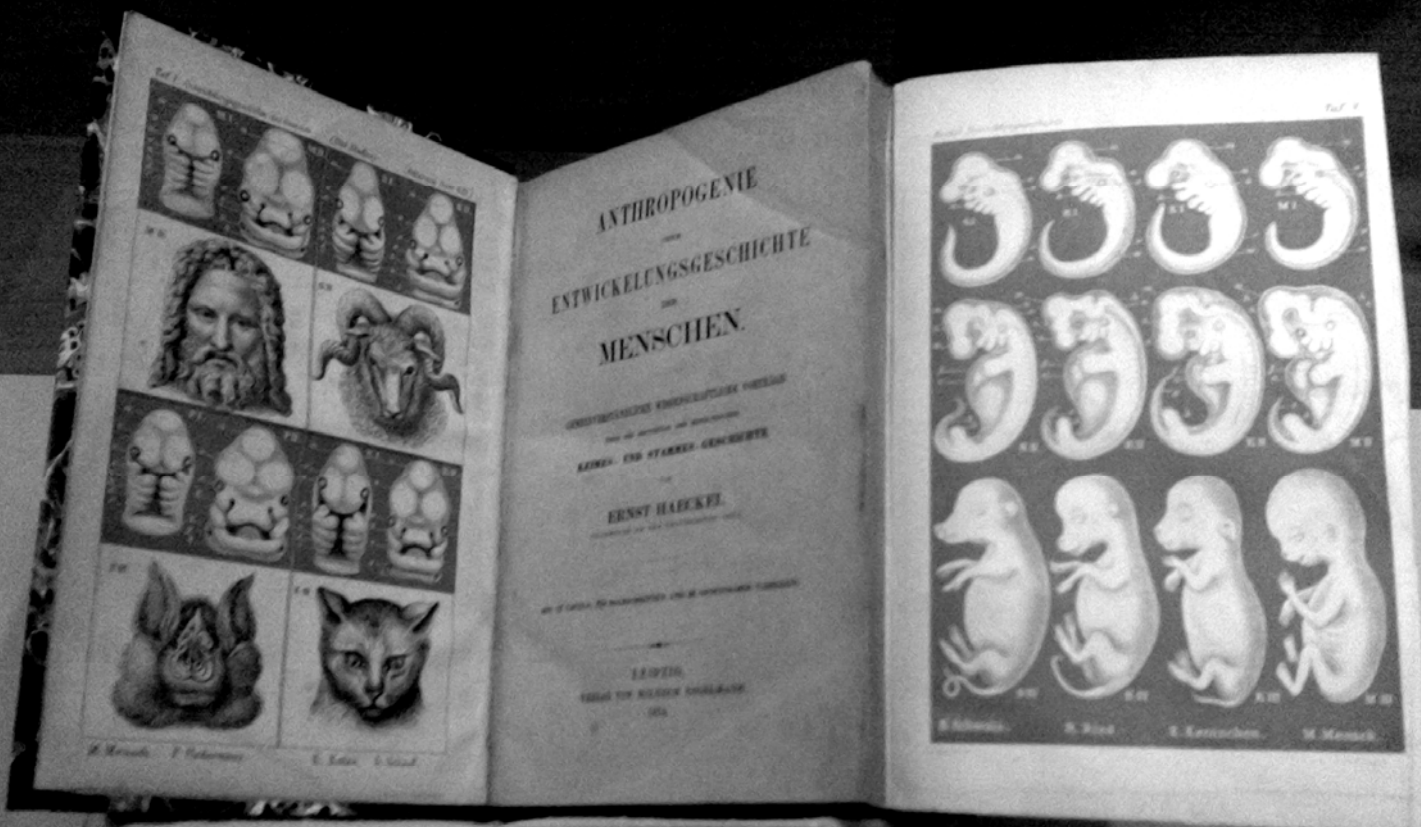
Było mi(nę)to.

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij



Iwo Sadecki Nie mów tak o mnie przy mnie do mnie.

16 godz. · Lubię to! · 👍 12



■ CAŁE SEDNO, CZYLI ISTOTA
JEST NA FOTACH TWEGO PSA LUB KOTA





Max Zweit

17 stycznia o 09:11 · 🌐 ▼

Sobotnie porządki... Sprzedam stół z powylamywanymi nogami i bez blatu. Ewentualnie zamienię na nowe zasłony odsłaniające południowe słońce lub preparat na kurz z formułą "piękno codzienności" 😊

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij



Magdalena Kosakowska Mam na zbyciu generator stałego nastroju. Znudził mi się. No i zepsute pokrętko "zły/neutralny/dobry" - trzeba czasem trzasnąć porządnie, żeby działał.

17 stycznia o 09:51 · Nie lubię · 👍 2



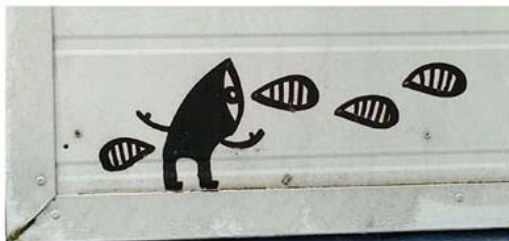
Max Zweit Generator stałego nastroju - czym to się zasila?

17 stycznia o 10:15 · Lubię to!



Magdalena Kosakowska Chmurami, słońcem, wiatrem, mgłą, wodą. I takimi tam. Kiedyś nawet na słońce paluszki działał.

17 stycznia o 11:32 · Nie lubię · 👍 1



■ „Przełom roku to także okres, w którym każdy (ale to naprawdę każdy) czuje się w obowiązku przedstawić swój ranking dziesięciu (względnie, dwudziestu, trzydziestu, stu) naj, naj, naj... filmów, książek, pocałunków, przekąsek, wód kolońskich etc. minionych dwunastu miesięcy. Brrr! Jak ja tego nie cierpię. Tak nie cierpię, że aż cierpię, gdy, z racji wykonywanego zawodu, muszę brać udział w rozmaitych plebiscytach na film roku. Powody tej udręki są co najmniej dwa. Raz, że z biegiem lat człowiek traci ochotę na dokonywanie jakichkolwiek podsumowań, zwłaszcza osobistych, bo bilans wypada coraz gorzej. Dwa, że w tych wszystkich rankingach chodzi o to, żeby popisać się swoją hierarchią. Do bezsilnej rozpaczki doprowadza mnie świadomość, że kultura ze sztuką wciąż opierają się na hierarchiach zamiast opierać się na dialogu i empatii (wiem, wiem, sam nie jestem bez winy, tym gorzej). Dzisiaj zresztą dominacja hierarchii jest jeszcze większa niż była kiedyś i wkrótce rankingi, klasyfikacje, nominacje, punktacje, lansy i lajki zastąpią nam wszelką argumentację i do końca wyprą to, co nazywano dawniej wrażliwością. Zamiast pytaniami, opiniami i interpretacjami będziemy się wymieniać pozycjami ze swoich tabelki.

Powiedzcie, że przesadzam, bo to tylko zabawa. Ale skoro tak, to dlaczego ciągle bawić się w to samo?”.

Bartosz Żurawiecki, *Większe piękno Idy 2*, 6 stycznia 2015 r.
http://www.alekinoplus.pl/aleblog-wieksze-piekno-idy-2_1655#ixzz3QCVnfVCG

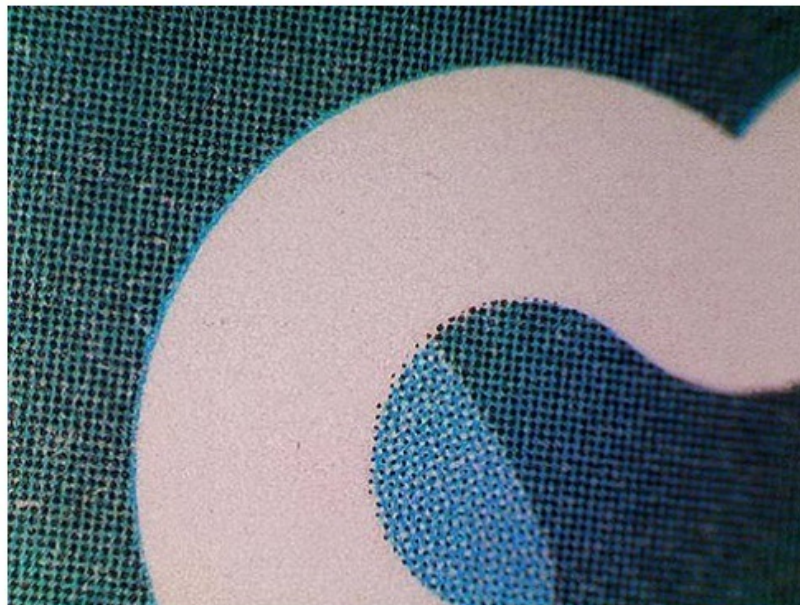
■ „Żyjesz i nagle dopada cię przygoda. Czym jest przygoda? Nikogo nie poznałeś, nie uśmiechnęło się do ciebie płoche i błahe szczęście, jesteś sam. A jednak coś w tych godzinach zaczyna się dziać wokół ciebie. Naraz o czwartej po południu życie staje się ekscytujące i niebezpieczne. Mówią o tym liczne znaki na niebie i ziemi, zwykły dzień nabiera sensu. Drzwi otwierają się, jakby wystannik losu nacisnął klamkę. Promień słońca przebija ci serce jak ostrze skrytobójcy. Nastuchujesz, węszysz. Co to za przygoda, która wdziera się do ciężkiego jak otów bytu? I naraz wszystko pojmujesz i bledniesz.

Pojmujesz, że żyjesz. I że to jest jedyną przygodą”.

Sándor Márai, *Przygoda*, w: *Niebo i ziemia* (1942), przeł. F. Netz, W-wa 2011, s. 8.



<http://polewski.pl/o-duotone-pantone-rastrze-i-wodzie/>



Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij



Jacek Polewski serce nie spasowane idealnie .. widoczne tylko pod mikroskopem 😊

15 grudnia 2014 o 10:26 · Nie lubię · 👍 1



Max Zweit "serce nie spasowane idealnie" - no i wyszła metafora 😊

15 grudnia 2014 o 10:46 · Lubię to!



Jacek Polewski a może lepiej serca ? bo tam są dwa ... Pantone 3115 w 100% i 75% i Deep black 80% i 15 % 😊

15 grudnia 2014 o 10:48 · Lubię to!



Jacek Polewski i różnych odcieniach ... rastrach 😊

15 grudnia 2014 o 11:13 · Lubię to!



Max Zweit ---

Ze serca niepasowane idealnie, widoczne tylko pod mikroskopem. Nakładamy się na siebie w różnych odcieniach. To skomplikowane i proste zarazem - jak układ rastrów w duopantonie - nasze dążenie do pełni koloru...

16 grudnia 2014 o 08:19 · Edytowany · Lubię to! · 👍 2

Redakcja bŁ serdecznie dziękuje wszystkim Autorkom i Autorom (żyjącym i nieżyjącym) za myśli, teksty, obrazy oraz posty na FB itp. wykorzystane w tym numerze. BT 181 / Poznań, 29.01.2015 / montaż: dast