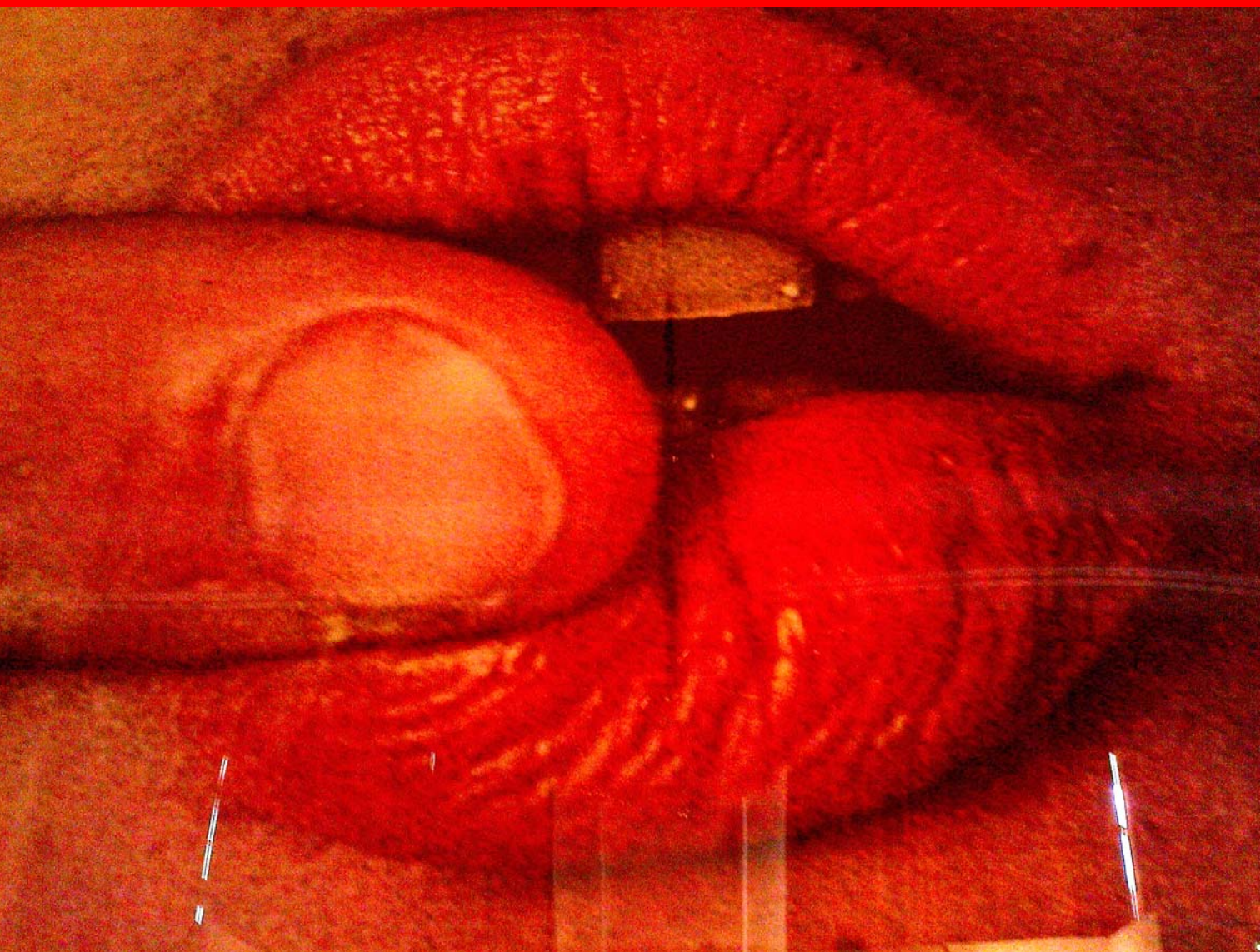


BOCZNY TOR 188 / 1-2.04.2016

# O MIŁOŚCI, SZCZĘŚCIU ORAZ O TYM, CO W ŻYCIU NAJPIĘKNIEJSZE

[WWW.BOCZNYTOR.OK.PL](http://WWW.BOCZNYTOR.OK.PL)





Boczny Tor 188 - o tym, co najlepsze  
na: <http://www.bocznytor.ok.pl>

BOCZNY TOR 188 / 1.04.2016

**O MIŁOŚCI, SZCZĘŚCIU** ORAZ O TYM,  
CO W ŻYCIU **NAJPIĘKNIEJSZE** WWW.BOCZNYTOR.OK.PL



Ta witryna jest nieosiągalna

[www.bocznytor.ok.pl](http://www.bocznytor.ok.pl)'s DNS address could not be found.

Google

[www.bocznytor.ok.pl](http://www.bocznytor.ok.pl)

## PRIMA APRILIS Z SCHOPENHAUEREM

nic tak nie poprawia humoru,  
jak czytanie przygnębiających autorów

„Wiadomo wszystkim, że poeci przeważnie opiewają miłość. Istotnie, miłość jest głównym przedmiotem utworów dramatycznych, zarówno tragedii jak komedii, romantycznych i klasycznych, europejskich i indyjskich; nie mniej od dramatu kwitnie miłość w liryce i eposie, a zwłaszcza w tej strasznej gromadzie romansów, które od kilku stuleci płodzą się corocznie jak grzyby we wszystkich cywilizowanych krajach Europy. [...] codzienne niemal doświadczenie uczy nas, że gorąca skłonność może w pewnych warunkach stać się namiętnością, której żaden rozsądek nie opanuje i która umie z potęgą niesłychaną zwalczać wszystkie przeszkody. [...] Przedmiot następującego niżej badania wynika wprost z moich poglądów zasadniczych i będę rozważał go zupełnie obiektywnie. Oczywiście jest, że najmniej na powodzenie liczyć mogę ze strony tych, których opanowało uczucie miłości. Ludzie ci tak nawykli przystrajać swoje namiętności w wymowne słówka i migotliwe obrazy, że uznawać będą moje poglądy za zbyt materialistyczne, choć jak się przekonamy, są one nawet transcendentalne.

Zresztą nie wadzi zauważyć pod adresem wszystkich zakochanych, że gdyby przedmiot ich miłości, do którego piszą sonety i madrygały, urodził się o lat 18 wcześniej, to niewątpliwie straciłby całą ponętę.

Miłość, jakkolwiek wzniosłą wydawać się może, spoczywa cała w instynkcie płciowym. Jest ona tylko bardziej określonym, specjalnym i ściśle osobniczym dążeniem płciowym.

Stale pamiętając o tym twierdzeniu, zwrócimy teraz uwagę na tę ważną rolę, jaką odgrywa miłość nie tylko w sztukach, ale też i w życiu rzeczywistym. Tu, wraz z pragnieniem życia, miłość jest najpotężniejszym motorem życia; opanowuje ona swoimi sieciami całą młodszą część rodu ludzkiego, stanowi często ostateczny cel dążeń ludzkich, burząco wpływa na najważniejsze sprawy, przerywa najpoważniejsze zajęcia, wprowadza w błąd największe umysły, śmiało i bez ceremonii wdziera się ze swymi drobiazgami w rady mężów stanu i gabinety uczonych, w postaci loków i listów miłosnych wdziera się do portfeli ministrów i ksiąg filozofów, bywa codziennie przyczyną ohydnych i zawikłanych procesów, burzy najdroższe związki, zrywa najtrwalsze stosunki, nieraz gubi całe majątki i kariery, zacnych i dobrych ludzi czyni okrutnymi i niesumiennymi: słowem, występuje wszędzie jako demon zniszczenia i zagłady.





Zapytujemy, skąd cała ta wrzawa, ten strach, ta trwoga i niepokój? Wszakże idzie tylko oczywiście o to, że jakiś Piotr czy Paweł zobaczył jakąś Kasię lub Marysię? Jakże więc taka drobnostka może grać tak ważną rolę i wprowadzać taki bezład do prawidłowego biegu życia ludzkiego? Nie, rzecz ta wcale nie jest drobnostką, ale, przeciwnie, ma wielką wagę i dlatego w zupełności odpowiada tej wrzawie, jaka się toczy z jej powodu. Cel ostateczny wszystkich historii miłosnych, odgrywających się w życiu i w teatrze, jest to rzeczywiście cel najważniejszy ze wszystkich i dlatego godzien jest on tej gorliwości, z jaką bywa traktowany. Cel ten jest to ni mniej ni więcej, jak narodzenie przyszłego człowieka. [...] Natura używa tego fortelu dla swoich celów; przy jego pomocy liczy ona na urodzenie określonej jednostki. Słowa nasze potwierdza ten fakt, że w każdej miłości ostatecznym celem nie jest wzajemność, lecz posiadanie, to jest zadowolenie fizyczne.

Wzajemność w miłości bynajmniej nie jest uszczęśliwieniem wobec niemożliwości posiadania; ludzie w takim stanie nieraz już pozbawili się życia. Z drugiej strony bywa i tak, że namiętnie zakochany, nie znajdując wzajemności, zadowala się posiadaniem. [...] Wiem, że dusze sentymentalne, podniosłe i ogniste głośno się oburzą na szorstki realizm moich poglądów, lecz jestem przekonany, że bardzo się mylą. [...]



\* „Uważniej patrząc w chaos życia ludzkiego, widzimy, że wszyscy jęczą pod tym ciężarem; widzimy, że każdy natęży ostatnie siły, aby ulżyć swym niezliczonym cierpieniom, nie mając jednak nadziei na nic innego, prócz zachowania na krótki czas tej nędznej egzystencji. I wśród tej próżni możemy też zauważyć parę zakochanych, którzy ukradkiem, tajemniczo się spotykają i namiętnie spoglądają na siebie. Ale skądże ta bojaźń i tajemniczość spotkania? Stąd, że oni jak zdrajcy zamierzają znów powtórzyć nędzę i cierpienia życia, nie dając mu przerwy ani końca...”

Artur Schopenhauer, *Psychologia miłości*, tłum. A. L.  
<https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/psychologia-milosci.html>

## [cytatnik]

*Dlaczego twymi diabelskimi czarami wyrwałaś mnie  
ze spokoju poprzedniego życia... Słońce i księżyc błyszcząły  
dla mnie bez najmniejszej sztuczności, budziłem się wśród  
spokojnych myśli, a raniem zwijałem liście, aby przystąpić  
do modlitwy. Nie widziałem zła, nie miałem bowiem oczu.  
Lecz ja się zemszczę!*

*/ słowa Mandragory z Izabeli z Egiptu Achima von Arnim  
[J. Cortázar, Gra w klasy]*

*Błogo bardzo sławił będę ten dzień,  
Kiedy na nowo się narodzę,  
Nawet gdy to będzie śmierci mej dzień.  
Może jednak narodzę się wcześniej.*

[...]

*Pójdę bezpowrotnie daleko, hen,  
Kiedy na nowo się narodzę;  
Wszędzie na miłość głuchy jak pień,  
Będę w sadach zrywał czereśnie.*

*/ E. Stachura*







SPONSOREM DNIA JEST

