

# BOCZNY TOR 190

w cieniu sukcesu / 23.04.2016



## Zakochany licealista

■ Ale to dziwne: tęsknię i otwiera się we mnie coś jak jasny tunel, w którym przewiewa rześkie powietrze. Chcę jeszcze, chcę ciebie, chcę nieopamiętania. Nienawidzę smutku, co napływa, gdy do mnie podchodzisz z pocałunkiem na pożegnanie. Rozrywa mnie później rosnąca tęsknota, nie znam już żadnej rozrywki bez ciebie. Mam cię w pamięci, to nie to samo. Wróć do mnie, nie znikaj, po co nam mrok za dnia. Zbliża się maj, krótsze noce, świeże kolory, zapachy, bez i te sprawy, wiesz... Maj blisko, a ty patrzysz przeze mnie jak przez szybę.

## W cieniu sukcesu

■ Dzisiaj jest dzisiaj. Zapowiadane ochłodzenie spełnia się w cieplejszym uśmiechu, bo trudniej udawać przygnębienie, gdy słońce nieśpiesznie układa i rozsypuje na błękie puzzle chmur. Na pohybel szczęściu: dzisiaj jest dzisiaj!



Ludomir Ślędziński, „Portret pani z nutami (Bronisława Rymkiewiczówna)”, 1937, olej na sklepcie. Galeria im. Ślędzińskich, Białystok

## Karaoke

- Pełnia. Dziś pełnia, widzisz? Czujesz? Nie musi tak być, że wszystko staje się męczące, bo nie jest już intensywne. Może można zacząć od postanowienia, że nie musi.

## Naiwność

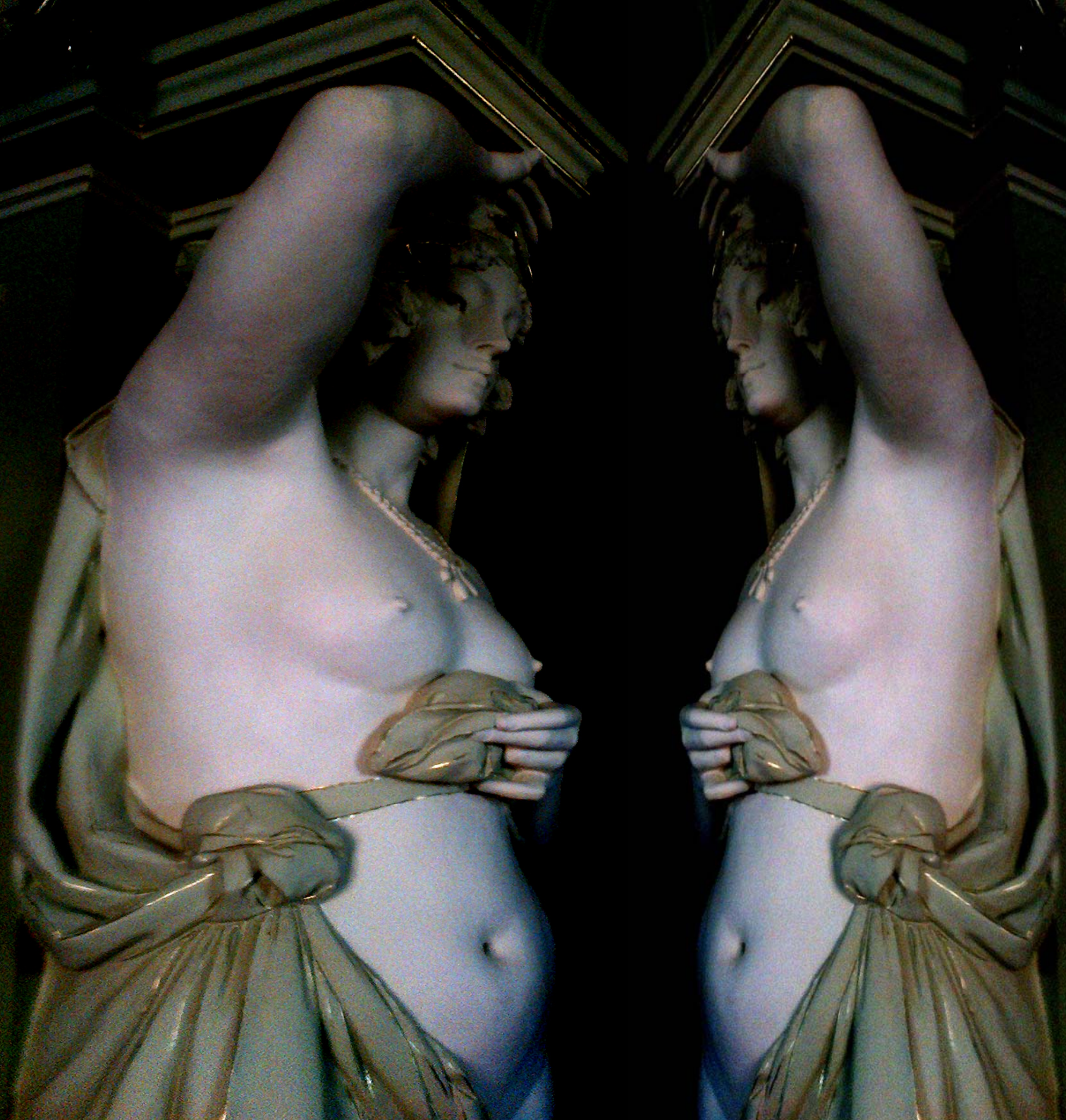
- Naiwność. Domena szczęścia.

## Jupiter

- „Życie to akt konsumpcji”.

## Głaskanie

- Nagroda za nic. Nagroda pocieszenia za oślepienie i przeczystość – na koniec przed zapomnieniem. Nagroda za obietnicę niepatrzenia w oczy. Do powieszenia na ścianie zamiast lustra.







## Márai

„WSTYD. To żarłoczne i wściekłe pragnienie, jakie dręczyło mnie w latach młodości, pragnienie, by objaśnić świat ze wszystkimi szczegółami, tajemnicami i ukrytym sensem, to pragnienie przekształciło się w uczucie wstydu. Teraz już nie chcę objaśniać świata. Po pierwsze dlatego, że go nie rozumiem”.

/ Sándor Márai, „Cztery pory roku” (1938), przeł. F. Netz, W-wa 2015, s. 244







