

wiarygodność
13 marca 2017

BOCZNY TOR 211



WIARYGODNOŚĆ

A jeśli za tym wszystkim kryje się pospolita nuda i słabo skrywane nierozpoznanie, w czym rzecz, zestawy nieprzydatnych dupereli uzupełniane uparczywie o nowe starocie, jakieś tam takie rozwlekłe zawahania, zasiedzenie się zamiast działania, niewczesna mieszanka próżności i niemocy, gdybania, że niby to wolność, wolność w stanie czystym – od użyteczności, a tak naprawdę (cokolwiek miałyby to oznaczać) niewiarygodność ostatecznie? Ideały poszły się... na regały.

Bo czy pisać można o miłości bez miłości? Można. O przyjaźni, o smutku, błyskach i cieniach, prawdzie, fałszu... I tak dalej obok słów wieść życie niespokojne lub żadne, sukces z porażek wymyślać, drzeć kartki, kasować pliki, przepisywać myśli złote. Literatura = kompensacja? To wytłumaczenie takie se.

Na wiarygodność pisania są przykłady, o nieprzeliczone tony makulatury więcej ich jednak na rozmijanie się słów i życia. Dostaję już na głowę, po co to tu mi się pisze? Wiem i nie wiem – może szukam siebie innego?

max zweit

TRZY PO TRZY

Sto pięćdziesiąt pomysłów na boga w domu

Ale najpierw musi być dom.

M. Z., *Recesja* (2008)

Najgorsze za nami

Najgorsze za nami: na lepsze już nie czekamy.

M. Z., *Najgorsze za nami* (2009)

Mielonka

Żeby wziąć, trzeba brać. Żeby brać, trzeba dać. Żeby dać,
trzeba mieć. Żeby mieć, trzeba być. Mylić się.

M. Z., *Żabki* (2012)

Wiersz o niczym

Tak daleko, tak blisko.
Nic i wszystko na łąkach snów.
Znów zapomniałem, o czym miałem
sobie przypomnieć.

M. Z. / foto: dast





Max Zweit dodał nowe zdjęcia (2).

12 marca o 18:28 · 🌐 ▼

WIERSZYK O PRZECHADZCE PO LESIE W ZACHMURZONE
PRZEDPOŁUDNIE U SCHYŁKU ZIMY

Iglaki rządzą – dają radę bez wiosny!
Ponoć sosny, moje ulubione sosny
wpuszczone w puszcę już nie odpuściły.
Brawo! Ale z resztą nieklawo.

Bezwietrzna niedziela, nikt nie woła,
dzieciół po pracy puka do kościoła,
gęś gęgnie – niewiele jak na ludzki słuch,
a jednak, jednak, chwilowy to bezruch.

Łyse pnie zwieszają chropawe konary,
nie sięgną przeterminowanych liści,
że się zazieleni – to nie do wiary –
że szczepną szarości i się wiosna ziści.

W oczy rzuca się kora. Taka pora:
las podparty na ciemnych słupach,
na palecie barw bure brązy,
w kolorach wiosny tylko mchu kupa.





[foto: marks]



[fotomontaże: marks]

ATHENS 2004
VISA
WORLDWIDE PARTNER

Możesz łatwiej dostać się na Igrzyska Olimpijskie
Z kartą Visa wygraj wyjazd do Aten

www.PromocjaVisa.pl

VISA Electron
ŚWIAT JEST TWÓJ

Czy masz już kartę Visa? Czy wiesz, że płacenie kartą Visa jest wygodne i bezpieczne? Visa jest sponsorem ruchu olimpijskiego, więc na wiosnę przygotowaliśmy szereg olimpijskich promocji. Możesz wygrać jeden z kilkunastu wyjazdów na Igrzyska Olimpijskie ATENY 2004 oraz tysiące innych nagród. O szczegóły promocji pytaj w Twoim banku.

COSMOPOLITAN

10 GORACYCH POZYCJI

ŻEBY CZUŁ SIĘ BARDZIEJ MĘSKI

CO ONI ROBIA W ŁAZIENCE?

DOGOŃ SWOJE SZCZĘŚCIE

NAJSEKSOWNIEJSI FACECI LATA

WYBIERZ COSMOTOREBKĘ DLA SIEBIE

nowe COSMO już w kioskach

ZOSTAŃ SEKSOWNYM KOCIANKIEM TEGO LATA

MARYSIA GORALCZYK

ZAPLANUJ WŁASNY SUKCES

PRAWDZIWA HISTORIA

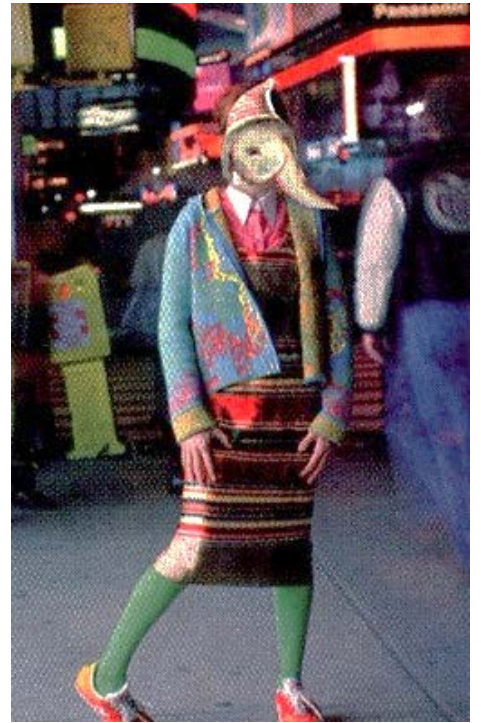
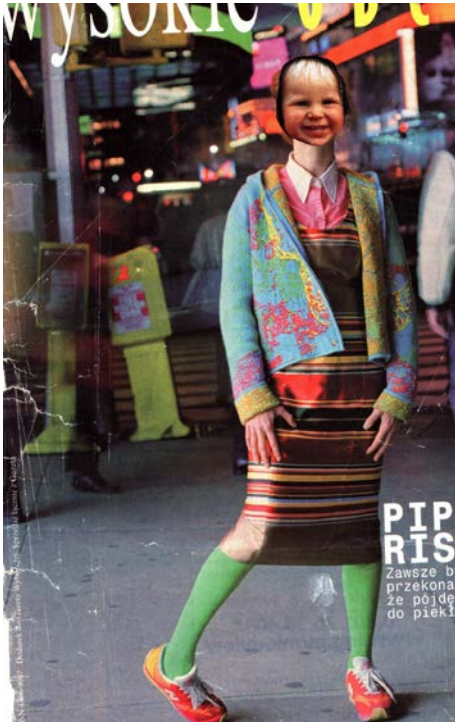
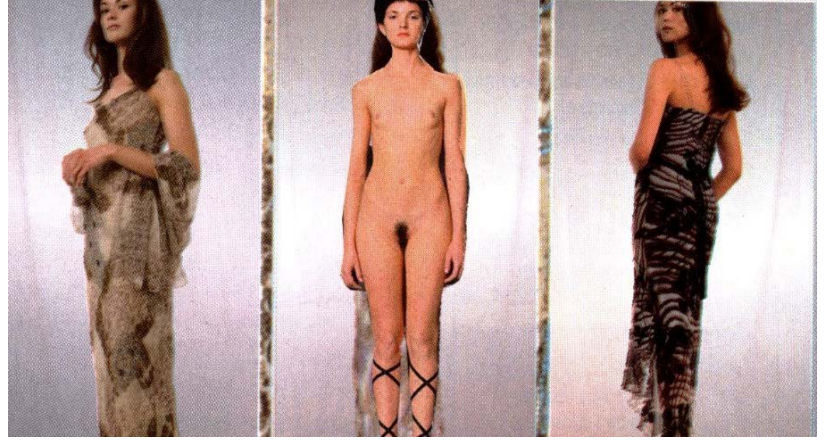
Uciekam do Indii, by odnaleźć siebie

ZGRZESZ W PEŁNYM SŁOŃCU

WŁÓK MAKIJAŻ

www.cosmopolitan.pl





PIP
RIS
Zawsze by
przekonał
że pójdę
do pieki

L'ORÉAL
ALIA
 Czysta Ekstremalność

Mniej zmarszczek, więcej jedności: podwójna skuteczność. **REVITALIFT**

Wszystkie produkty z linii **REVITALIFT** zawierają: **STABILIZOWANĄ WODĘ KOSMETYCZNO-ROŚLINNĄ** i **WYKŁADANĄ WODĘ KOSMETYCZNO-ROŚLINNĄ**.

Składniki: **STABILIZOWANA WODA KOSMETYCZNO-ROŚLINNA**, **WYKŁADANA WODA KOSMETYCZNO-ROŚLINNA**, **WYKŁADANA WODA KOSMETYCZNO-ROŚLINNA**, **WYKŁADANA WODA KOSMETYCZNO-ROŚLINNA**.

Składniki: **STABILIZOWANA WODA KOSMETYCZNO-ROŚLINNA**, **WYKŁADANA WODA KOSMETYCZNO-ROŚLINNA**, **WYKŁADANA WODA KOSMETYCZNO-ROŚLINNA**, **WYKŁADANA WODA KOSMETYCZNO-ROŚLINNA**.

Produkt: **Revitalift**

L'ORÉAL PARIS

Nasz uśmiech już czeka na Was

Odkryj innowacje

SSS

MODA

TEKST I STYLIZACJA: MARCIN PAPROCKI
 ZDJĘCIA: SZYMON ROGŃSKI & MICHAŁ ŁOJEWSKI

Blondeńka: Golf z nadzianem (RAVEL, 79 zł),
 Ispolone w prążki (CATERINA, 440 zł)

Brunetka: Top z szarymi dołkami (RAVEL, 89 zł), Prosty szalik (CATERINA, 680 zł), Spodniczka miar skąpania z boku (SZUKANIE (RAVEL, 99 zł)

Współpracownicy:
 Modelki: Beata Kozłowska, Fryderyk Szewczyk, Karolina Mielniczak, Modelki

Blondeńka: Cielina / Easton
 Brunetka: Joanna K. / Easton





Cześć, nie wiem, czy się przyda i nada, ale wysyłam ci skany – efekty moich działań fotomontażowych na numerze Wysokich Obcasów z 15 maja 2004 r. Poza tym, że onegdaj miałem z tego sporo zabawy, nie pamiętam innego powodu, dla którego zrobiłem te wyklejanki – ale przecież ten powód, który pamiętam, jest zupełnie wystarczający.

Paka, malczuk,
M.

[fotomontaże: **marks**]



W CIENIU PALM

Pod palmami się wygrzewam.
Tego mi było potrzeba.
Nie! Tego mi potrzeba.
Wróć! Tego mi trzeba.
Nie, żadnych powrotów.
Co było – wracaj do nieba.

M. Z. / foto: dast