

A photograph of a building's exterior corner. On the left, a window with a grid pattern is visible, partially obscured by a vertical downspout. The building's facade is illuminated by warm, golden light. In the foreground, several tall, thin grasses with seed heads are silhouetted against a clear, bright blue sky. The overall mood is serene and captures a moment in late spring.

boczny tor 264
chwile w maju

Postoje

może jednak pan usiądzie
dziękuję postoję
z boku popatrzę od dołu
zaraz przejdzie
przyjedzie wtedy usiądę
zajmę wolne miejsce
potem zwolnię zajęte
takie małe czyste
przyjemności rutyny
bez związku z czymś konkretnym
co by uwierało jak
źdźbło za kołnierzem
ziarenko pod powieką
kłós we włosach

czyste przyjemności
bez udziału osób trzecich
drugich pierwszych
czekanie patrzeć
postoje



Chwile

chwile to do siebie mają
(nie tylko w maju)
że mijają

och jak kusi by spytać
(nie tylko w maju)
co zostaje

Nie wchodź pod
wiszący ciężar

Nie wchodź pod ciężar

kiedy nie wiesz
od czego zacząć
zakończ



Litości

współczucia

dla

kogoś

nie czegoś

i bez użalania się



Miłości

ile rodzajów czy osiem tylko czy jedna pierwsza lepsza która

samo się nie poskłada

samo się nie dogada

samo się zmieni w zakłęcie

UŚMIECH
WSZYSTKO ZWYCZA
Cytan TV
Ciepły Zakład



Uśmiechy

czy jest coś takiego
jak zmęczony uśmiech
próbuję sobie wyobrazić
siebie lepszego