

boczny tor

na podstuchu **277**



Po spektaklu

— Oni pedałużą w miejscu. Na takich rowerkach treningowych. Wydaje im się, że już są daleko, że odjechali innym, są na poziomie wyżej. Takie mają aspiracje. A pedałużą w miejscu. To było w tym spektaklu pokazane. No, może nie wprost. Ale ja to zobaczyłam. Dla mnie to było takie, takie...

— Twórcze?

— Nie, smutne.

Dowody istnienia

— Nic nie idzie. I jak tu być optymistą?

— Lepiej być pesymistą. Więcej satysfakcji.

Nic nie wymaga od myśli
większego wysiłku niż
argumentacja mająca
usprawiedliwić brak myśli.

Milan Kundera

Jak wiele jest powodów,
z powodu których czujesz się
źle bez powodu?

Ile głodów bez głodu?

Chłodu ile, jak czujesz, bez smaku,
gdy smakujesz, ile uduszeń,
gdy się przymilasz do poduszek,
ucieczek, wycieczek, ciekącego czasu,
drzew z lasu, nierozpoznanych dni,
osób, najśłodszych dropsów...

Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaby
spełnić marzenia, wyjdź z głowy.

Spójrz z poziomy żaby.

Świt. Świat. Rzut kamieniem.

Wytworzył
Wśród
najlepiej

szlachetnych

Kształujemy przestrzeń,
która nas kształtuje.
Rewitalizacja. Ożywienie.
Domów, ulic, rąk, ust.
Powinniśmy zaczynać. To się nigdy
nie kończy. Chodzi o jakość życia.
Też o wygodę. Się nie da bez
udziału, zaangażowania, przekonania.
Entuzjazm pozwala osiągać.
Zapach pieczywa, harmonia barw,
uśmiechy, przepraszam, proszę,
dzień dobry. Po szkole wakacje.
Zostają odbitki naszych chęci
zawsze lepszych. Na pocieszenie.

Nie myśl, rób. Weź się
w nagłówek. Nie zwlekaj.
Nie chowaj. Modne słowa,
wyłowione z najlepszych.
Ale to jutro. Tutaj nic
się nie wydarza
nieoczekiwanie.

*U mnie dni spały i nie chciały
brać udziału w tutejszej odmianie
rzeczywistości. Tyle głupstw,
a to przecież nigdy nie jest wszystko.*

Otwieranie okien. Żywy wkład.
Potrzebujemy naszej baśni.



Photo by Raymond Cunningham
on Flickr! (via FB – Trainbook)

Uczysz się przez powtarzanie.
Uczysz się na błędach.
Wyciągnij wniosek.

Pusty los?

Może tak. Może nie. Może może.
Gra na wyczerpanie: czekanie,
myślenie, robienie, łatanie,
niepozbywanie. Dzieła wszystkie
w huku ciszy.

