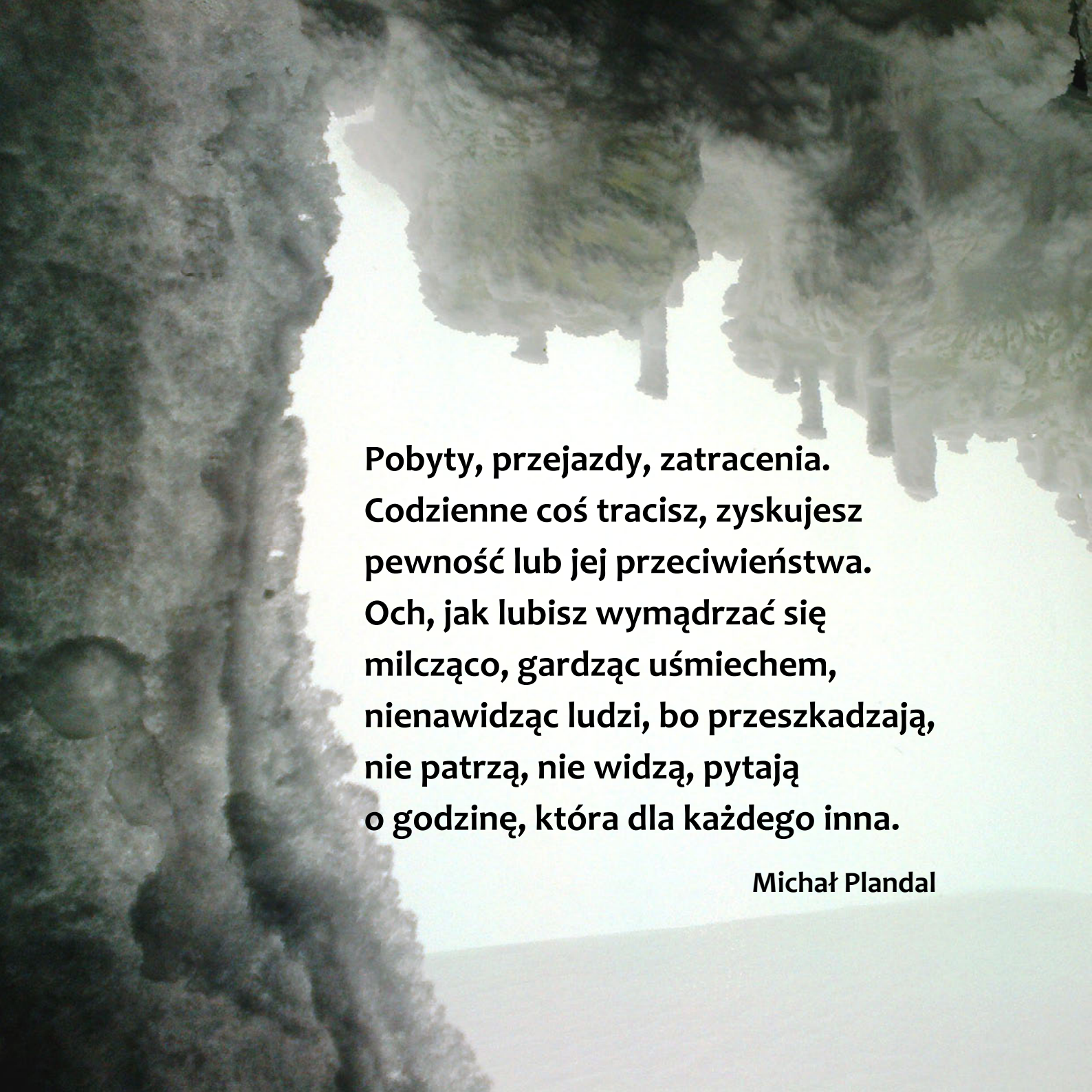


A photograph of a snowy landscape at night. A path of footprints leads from the foreground towards a bright light source in the distance. The text "boczny tor 308" is written in white, and "pobyty" is written in yellow below it.

boczny tor 308
pobyty

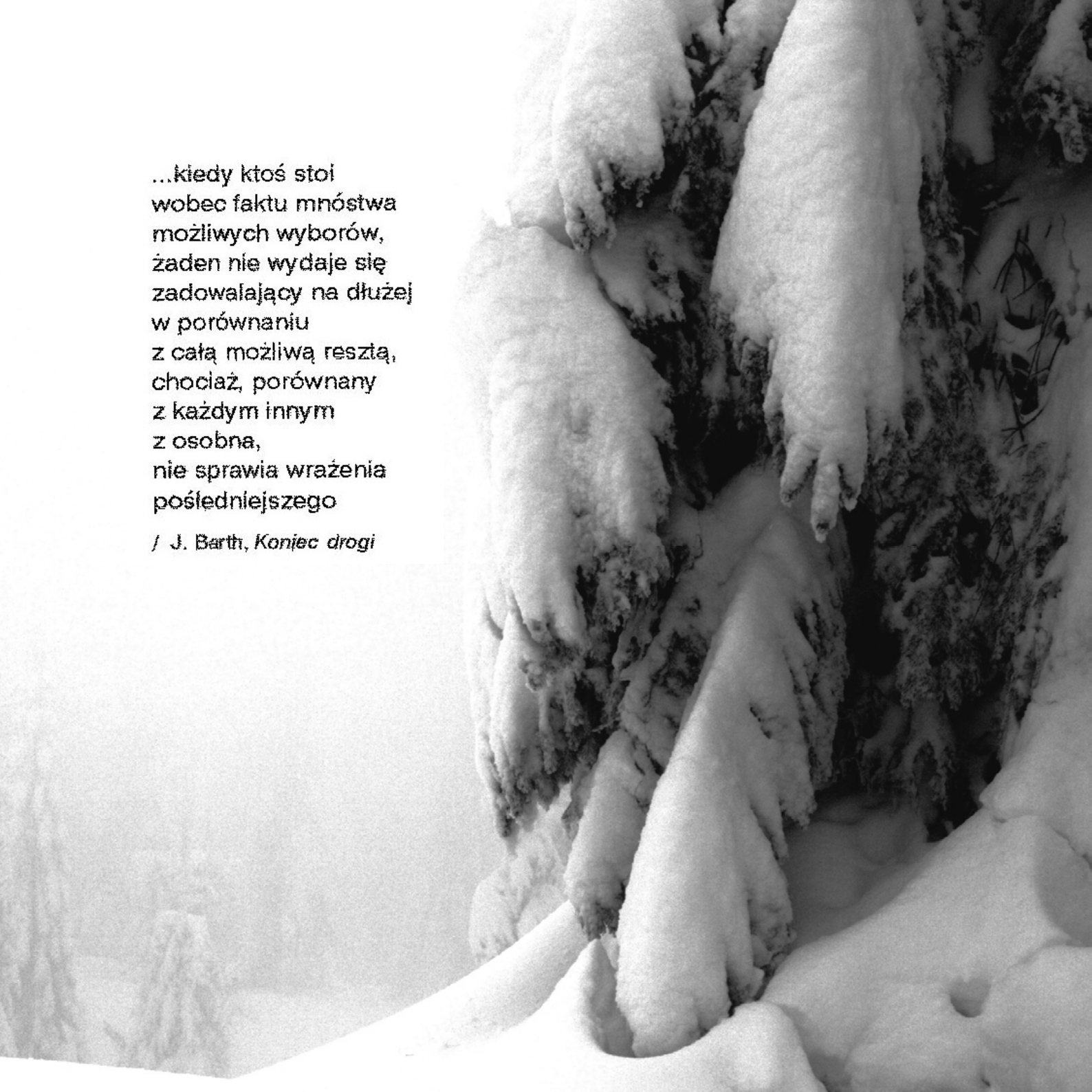


**Pobyty, przejazdy, zatracenia.
Codzienne coś tracisz, zyskujesz
pewność lub jej przeciwieństwa.
Och, jak lubisz wymądrzać się
milcząco, gardząc uśmiechem,
nienawidząc ludzi, bo przeszkadzają,
nie patrzą, nie widzą, pytają
o godzinę, która dla każdego inna.**

Michał Plandal







...kiedy ktoś stoi
wobec faktu mnóstwa
możliwych wyborów,
żaden nie wydaje się
zadowolający na dłużej
w porównaniu
z całą możliwą resztą,
choć, porównany
z każdym innym
z osobna,
nie sprawia wrażenia
pośledniejszego

/ J. Barth, *Koniec drogi*



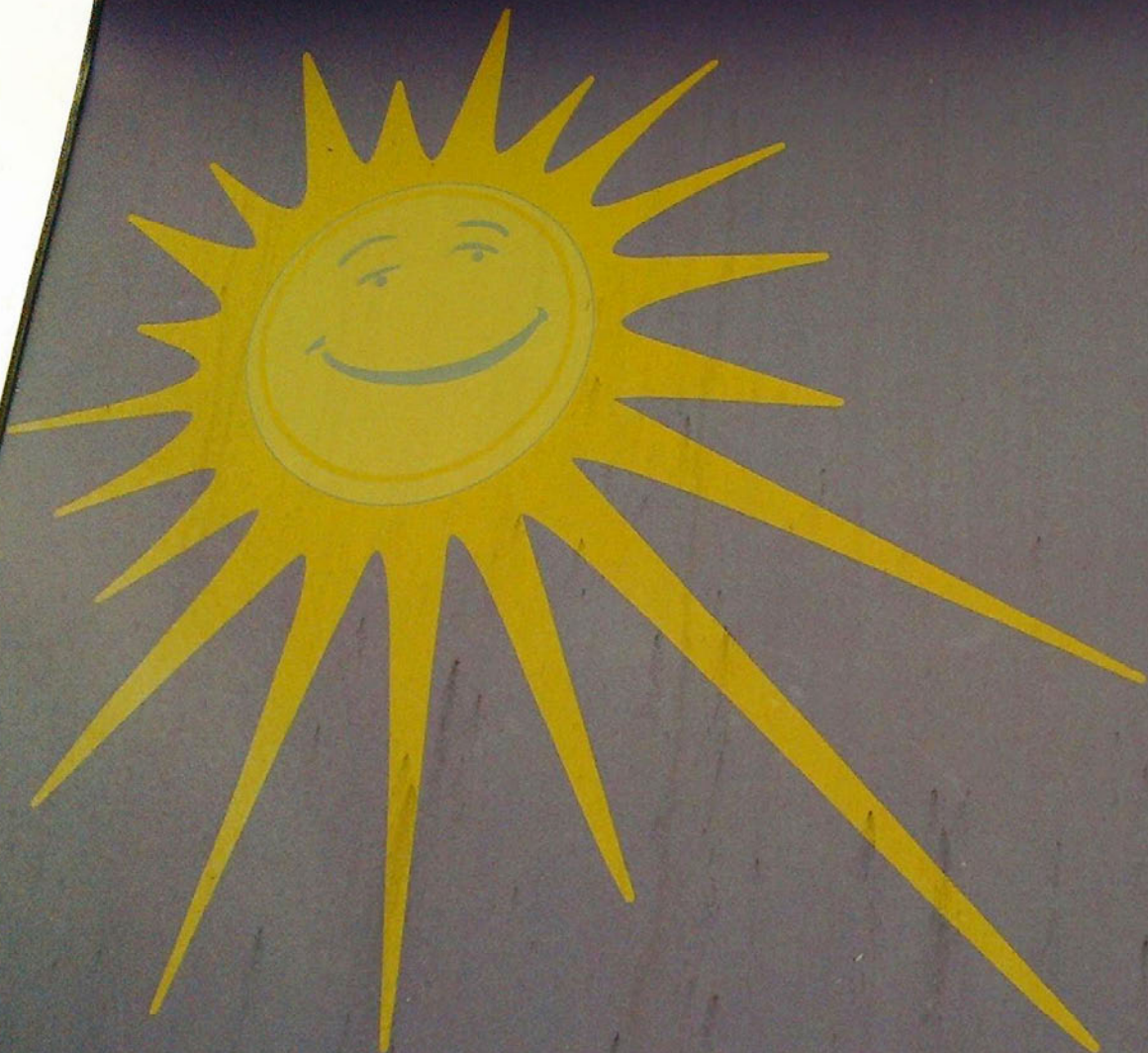
**Jednego wiersza! tak mało, tak mało,
Jednego wiersza trzeba mi na ziemi!
Coby miłość własną stał słowami całą,
A byłbym cichym pomiędzy cichemi.**

a. a.









Miłego Pobytu

Pod kulę karmy dla wróbli, mazurków
zlatują gołębie, im też się należy. Za wróble
dziobią teraz kawki. Bez emocji, koniec bliski.
Nie układa się w całość dzień. Niedoprane
niebo, zabójcze pyły wdzierają się z balkonu:
niewychodzenie może dziś wyjść. Cóż więcej?
Więcej cukru do kawy. Nie mam dość życia —
dwuznaczne nic.

W górach drzewa jak zamarzłe skrzydła aniołów,
formy nieobecne. Wróciłem. O, mgły niebieskie,
mgły kremowe! Ktoś mi popsuł głowę.

Max Zweit



BT nr 308 / pobyty / 23.01.2019
zdjęcia: lgi (s. 3–8, 12), dast (s. 1–2, 9–10)