

boczny tor 319

obrazki z wystawy



Czy ty to widzisz?
pierwsza kawa z deszczem
niedosłodzona Wczoraj
przenocowało i Dziś
nie chce się dobudzić
I nie grzmisz?



Wieje noc
wieje — czy rozwieje?
włączają się alarmy lecz spokój
zwycięża trzeszczenie parapetów
szuranie donic — coś odległego
na dotyk wzroku prześwieca
kobieco
możemy to tłumaczyć: luna
odblaskowa łuna
a właściwie całe pół księżycyca
prowadzi w noc odwiecznym
szlakiem dywany chmur —

czy zabiorą pasażerów?
tysiące sekund do świergotu
rannych ptaszków więc
porozmawiaj ze mną
porozmawiaj
o tym czego nie ma
o wyspie bezludnej
na oceanie gdzie
budzi się dzień
gdzie schną sny
nienowe.

*Wczoraj wiało, teraz pada. Nie pogadasz.
Chyba że o pogodzie.*

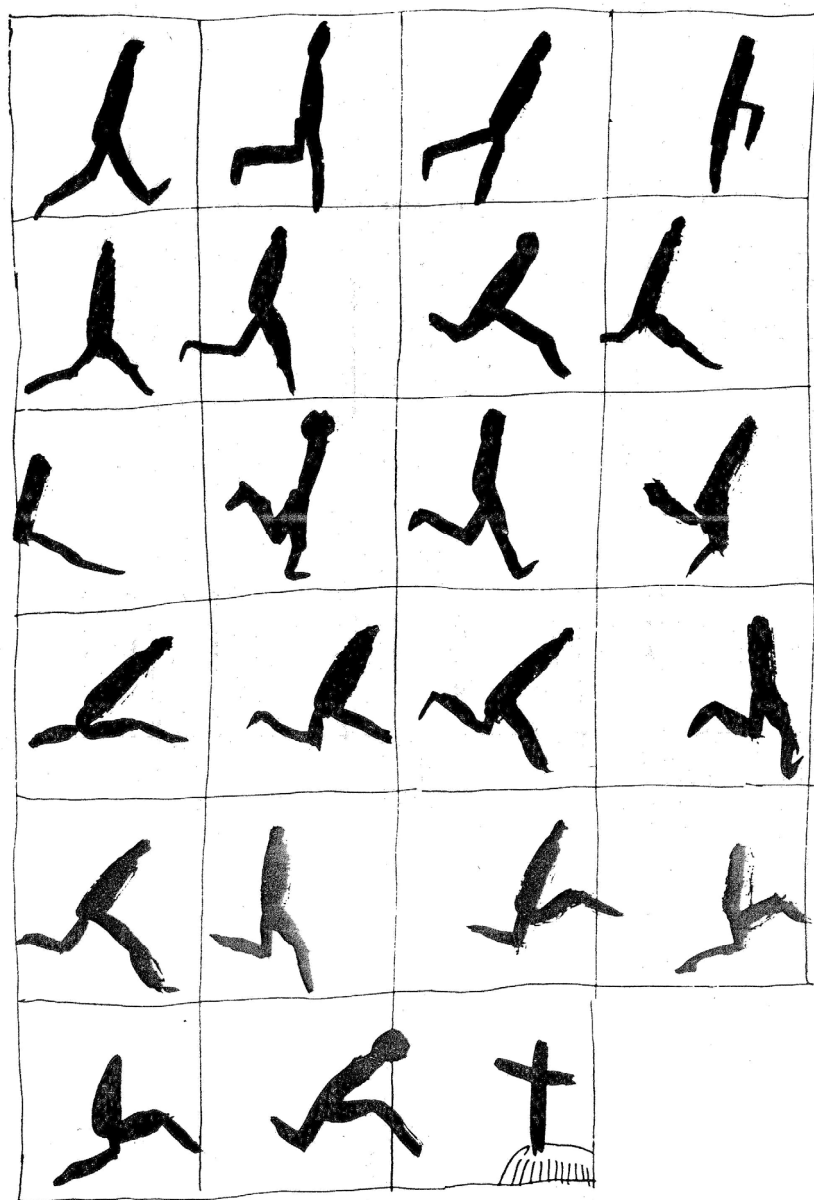


Widzimy się jutro?
bez ale albo wcale
ale przecież wiesz
czas nas ku sobie sposobi
czas jest szybki jak śmierć
nie wszystko mija
czasem potrąci
obrazki z wystawy
obrazki z wystawy
z której jakie
czy to ważne?



Podobno artystom wolno
przekraczać kręgi prawd
nie jestem artystą —
przy stawie złapany na haczyk
jak wiatr czyli niezłapany przystaję
udaję zdjęcie zdjęte z istotnego
niczego po prostu — jasne
lepiej by było być artystą
na przykład twórcą aktów
odtwórcą aktów światłocienia.

uwaga
spoiler



rysunek: Henryk Tomaszewski



**ZAPASY W STYLU
NIEKLASYCZNYM**

**Wyczerpaliśmy zapasy
zjedliśmy wszystkie potrzeby
najszybciej – piękna
prostoty uczymy się na gruzach
to nie to samo
to się w głowie nie mieści
ani w słownikach
nie będzie nowej mowy
języki obce pozostaną obce.**