



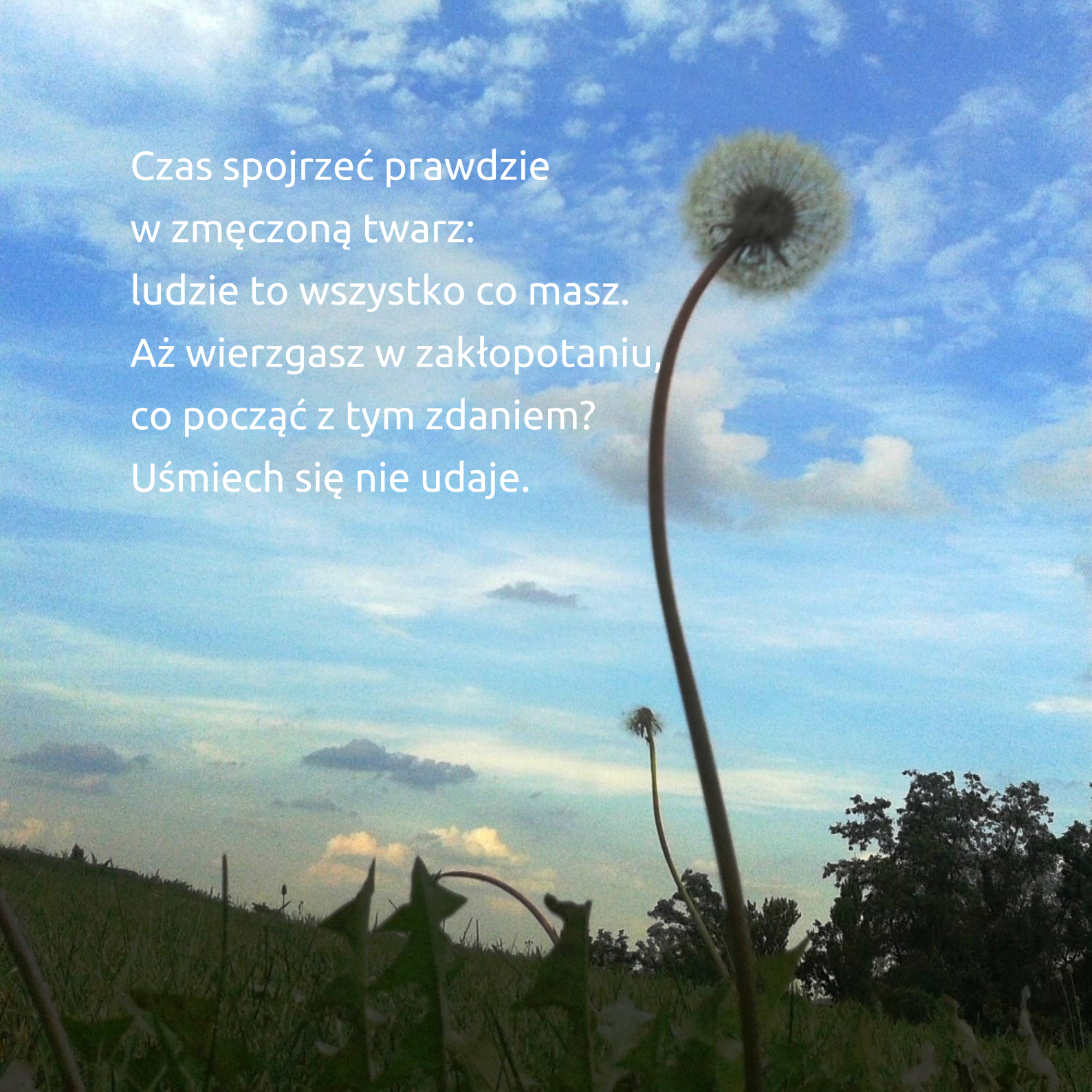
BOCZNY TOR 339

presja impresji

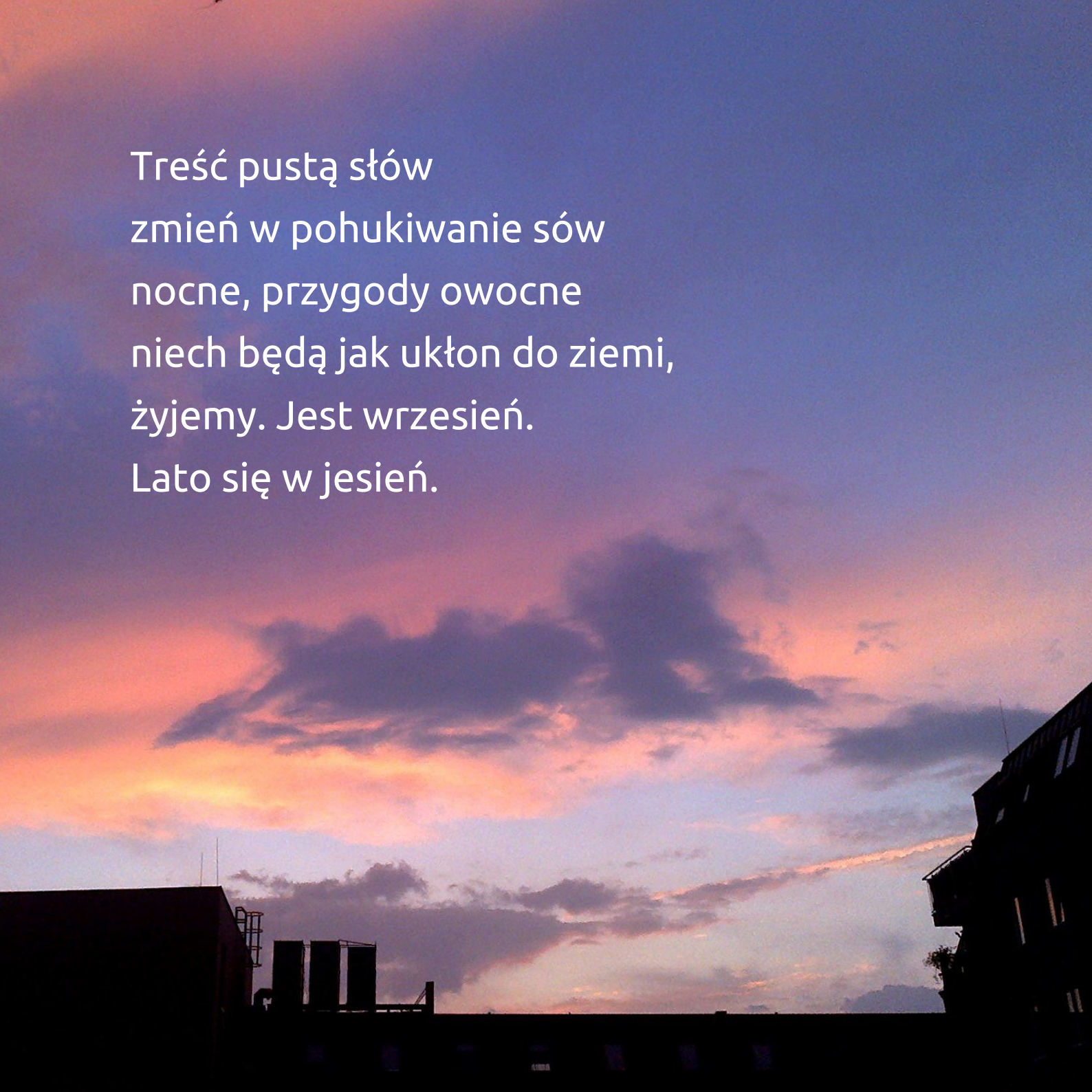
Presja impresji bez żalu i celu
z powodów wielu tak nieistotnych...
Jak uczeń leniwy i krnąbrny,
gdy są ciekawsze sprawy,
powiedzieć to samo wieczorem i rano:
dzień dobry.




Czas spojrzeć prawdzie
w zmęczoną twarz:
ludzie to wszystko co masz.
Aż wierzgasz w zakłopotaniu,
co począć z tym zdaniem?
Uśmiech się nie udaje.



Treść pustą słów
zmień w pohukiwanie sów
nocne, przygody owocne
niech będą jak ukłon do ziemi,
żyjemy. Jest wrzesień.
Lato się w jesień.





O to, jak bardzo nie wiem,
dbam coraz mniej, im więcej
gromadzi niepamiętanie.

Oto jest moment szczerości:
powierzchność głębi.
Gołębie spokoju.

Od stóp ciągnie chłód rosy.
W zatrzymaniu mam wprawę,
w myślach niejedną wyprawę.
Idą młodzi. Nie szkodzi.
Poczekajmy z wnioskami,
wypadną jak włosy.







BT nr 339 / pismo Którego nie ma / 4.09.2019
na stronie 7 repr. obrazu Włodzimierza Pawlaka, „Święta rodzina”, 1990-2002
olej, akryl/ptótno, 130×180 cm, kolekcja prywatna [proporcje zmienione, red.]
za: katalog-nowa-figuracja-nowa-ekspresja-2019-09-12.pdf (online)
słowa: max zweit, obrazki: dast