

# BOCZNY TOR 345

PRZEZRO CZYSTOŚĆ



fol. MARKS

## **Do cna**

To był piękny dzień. Mam nową moc:  
przezroczystość. Mogę wchodzić między wasze  
zapachy, uratuję świat przed inwazją obcych.  
W cudzych ciałach mogę już przebierać  
jak przed nieproszonym przyjęciem.

W nocy ubrania na wieszakach  
schną pięknie.



## **Refleksja klawiaturowa**

Był taki czas, kiedy był czas  
i inne mrzonki. Mogliśmy jeść byle korzonki  
i jemy korzonki, nie mamy korzeni.

Tyle można jeszcze zmienić. Ale na jakie?

Dla niepoznaki ukrywam się w słowach,  
które nie bolą, właściwie nic mnie nie boli,  
nie mam roli do odegrania i na nikim  
nie muszę się odgrywać.

Zarywam noce, tak się mówi, kiedy czas  
ukazuje całą swoją rozwiązość  
i stałą nieciągłość. Do czasu.

Pomyślałem o ciepłym, miłym, pachnącym łóżku.  
Stoi obok: zimne, w kłębach koców, przesiąknięte  
wonią nieważnych snów.

Bzdura. Piszę, bo czekam na odpowiedź,  
na którą mam odpowiedzieć, bo rano idzie do druku.  
Stukam w klawisze, bo palce już śpiące.

A, i jeszcze pomyślałem, że ważne, że jest  
ważne, to co nieważne.

Nieważne zdmuchuje się na potem, nigdy,  
a przecież to szczęście mieć moment nieważkości,  
przy całym tym nieustannym przyciąganiu...

Poszło!









## **Szukaj w historii**

*Kiedy do nich mówi, patrzą na niego,  
jakby był przezroczysty... J. M. Coetzee*

Wyczyść dane przeglądania.



fot. MARKS



**Tadeusz Kantor, „Most-wieszak na Wiśle (przy Wawelu, Kraków)”,  
projekt architektury niemożliwej — Pomniki Niemożliwe, fotografie na płótnie,  
fot. Tomasz Wiech / AG, za: <https://culture.pl/pl/artukul/urodziny-kantora-obchodzi-caly-swiat>**

od samego początku



ostatniej godziny

ostatniego dnia

ostatniego tygodnia

ostatnich 4 tygodni

od samego początku

BT nr 345 / 17.10.2019 / teksty: max zweit; zdjęcia: MARKS (s. 1 i 10), dast (s. 3, 6-8, 12)