

A close-up photograph of a white lotus flower in full bloom, surrounded by several large, round lily pads. The water is dark, and the scene is framed by a bright red border. The text "Boczny Tor 370 fotokopie" is overlaid in the upper left quadrant.

Boczny Tor 370
fotokopie











Coraz mniej zdjęć. Pojęcia przechodzą obok, mimochodem, gdzieś po drodze, niezauważone, gdy przekraczasz światłoczuły próg czasu, idziesz równoległe do rzeczywistości i czujesz, nie kalkulujesz, czujesz, że to dobrze: wiele ich, niepolichzone są, zależne od ruchu, żadna z tych rzeczywistości nie jest twoją własnością, ani niczyją, tak się tylko wydaje, zagospodarujemy złudzenia. Idziesz, odchodzisz, nie wiesz, jak daleko dojdiesz. Odwracasz się tylko pod słońce. Ślady są zmywalne. Ani siebie nie dogonisz, ani nie zostawisz w tyle. Nie ma końca bez początku chwila, da się ją zważyć i zmierzyć, gdyby tylko było to do czegoś przydatne. Z wielkim trudem przychodzi powrót w zrozumienie stanu posiadania, z wiatru w słowa. Coraz mniej zdjęć, więcej niż zdołasz odłożyć na później. Kopiami świata nie wypełnisz. Rozmywają się szczegóły. Z szumu ciszy radości są miłe, są miłe.

