

BOCZNY TOR  
plecha 380





## DO JAKIEJ PLEŚNI?

Ty mnie do pieśni pokornej nie wołaj,  
Bo ta już we mnie bez głosu,  
A jeśli milczę, nie przeto mnie połaj,  
Kwiatów, Ty, nie chciej od kłosu...

C. K. Norwid



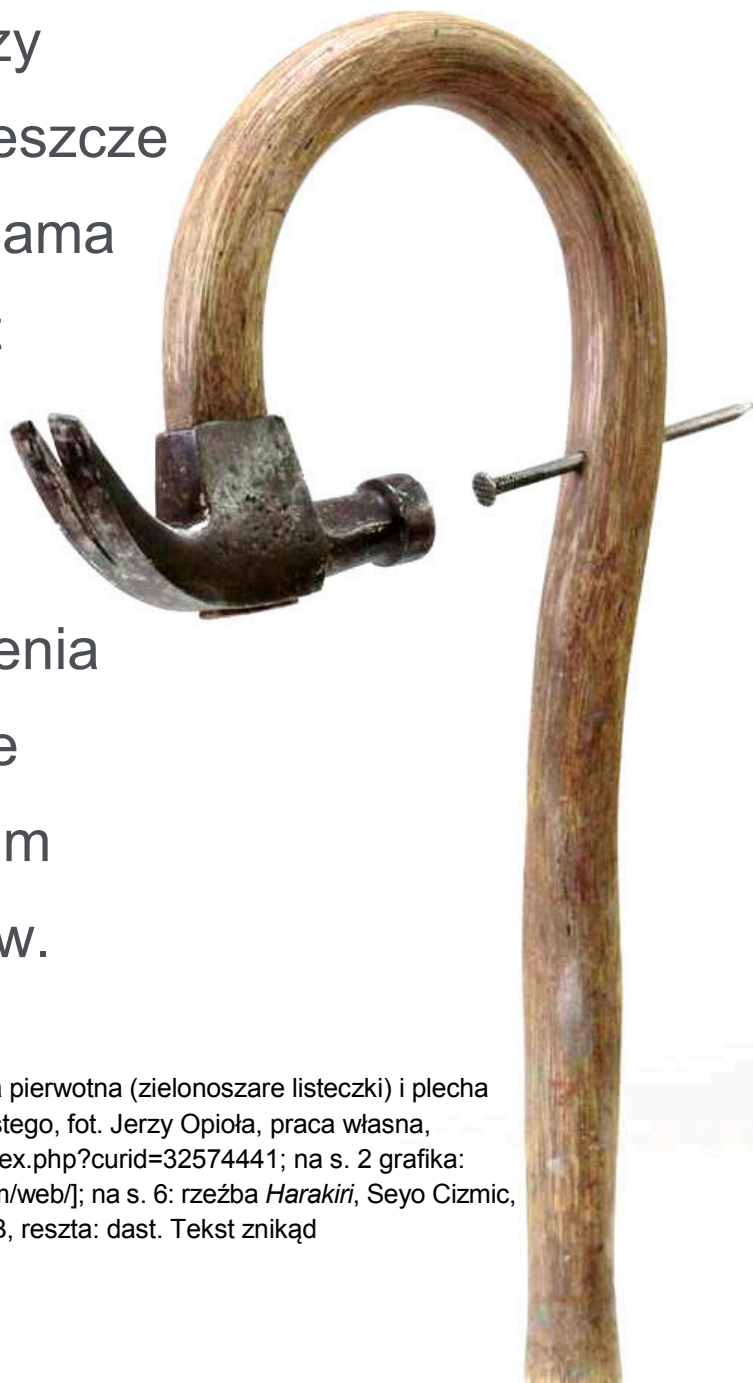
# **PATRZEĆ NIE MOGĘ NA TYCH SZCZEŚCIARZY, KTÓRYM SIĘ MARZY**

Karmię niemoc niepokojem, że się nie uda.  
Jak ma się udać, jeśli daję fory niemocy?  
Działam w słowach, czyli nie działałam.  
Myśleniem się oddalam nie ku, lecz od.  
A jeśli to ostatnia jesień? Nawet tego  
nie wiem, dni niezróżnicowane ścinam  
splątane w szeleście liści. Oszustwo,  
to wszystko niewyszukane oszustwo.  
Zazdrość knuje pod ziemią.



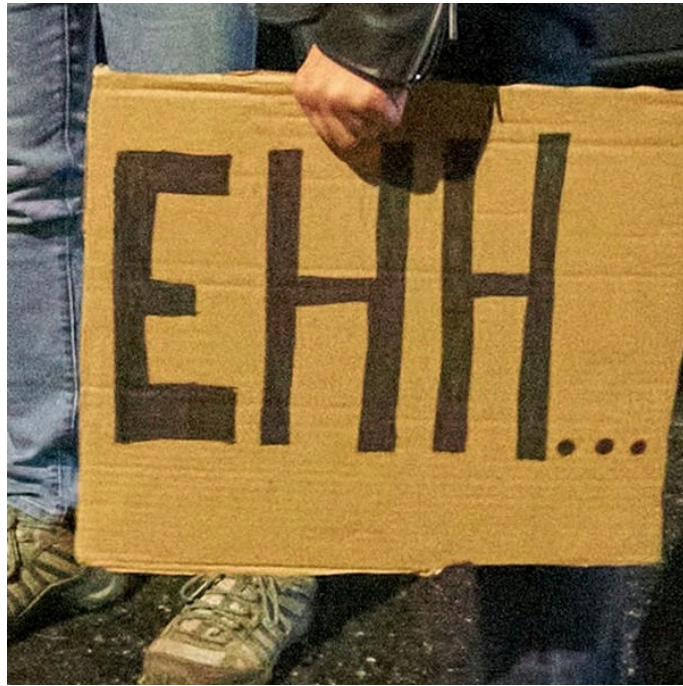
Pod powierzchnią ciszy  
jest głębsza cisza, a jeszcze  
niżej cisza nurza się sama  
sobie winna że jej nikt  
nie słyszy.

Ach jak wielogłośnie  
huczy nic do powiedzenia  
nie mam, jak donośnie  
donosi na mnie i co tam  
prosi w spokoju zostaw.



BT nr 380 / 6.11.2020 / PLecha / na s. 1: plecha pierwotna (zielonoszare listeczki) i plecha wtórna (słupkowate podecja) u chrobotka palczastego, fot. Jerzy Opióła, praca własna, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=32574441>; na s. 2 grafika: Emmanuel Lafont, <http://www.emmanuelafont.com/web/>; na s. 6: rzeźba *Harakiri*, Seyo Cizmic, za: saatchiart.com; fot. na s. 7: KNS, na s. 8: z FB, reszta: dast. Tekst znikąd









STRAJK  
KOBIEC  
⚡



Zazdrość knuje pod ziemią, dziki to wiedzą