

A misty, overcast landscape of a lake or river. The foreground is dominated by a large, dark log lying horizontally across the water, surrounded by fallen brown leaves. Bare, thin branches of trees frame the scene from the top and sides. The water is calm, reflecting the grey sky and the surrounding trees. In the distance, a line of trees is visible through the mist.

# **Boczny Tor 407**

*trzy wiersze dalej* **3 stycznia 2022**

# No wyrok

Lód odparowuje, wiosna z daleka  
leniwie cieknie do jeziora rzeką.  
Nie czas łez, czekania — pora zgody.  
Poranki już są, są z nocą rozstaniem,  
wynurzaniem się z ciemnej wody.

Kąpiele w płomieniach dni,  
dni niech się nie śni. Niech jak najdłużej  
zmiana niczego nie zmienia.

# Spotykam

Co mam zrobić z niepojętym uczuciem,  
które gaśnie, gdy podchodzę, potykam się,  
nie widząc odpowiedzi w twoich oczach  
ani błysku w powiekach lustrzanych?  
Mam się cieszyć jak ty ze spotkania,  
że świat trwa i nie smucić goryczą,  
znikaniem w naszym ciasnym kręgu?

Mówienie o tym jest deptaniem  
kiełkującej trawy, a przecież idziemy  
nie na skróty, rozmawiając ze sobą.

# Daremność

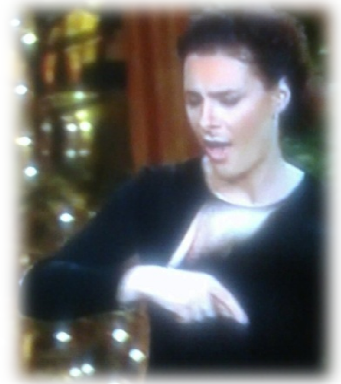
Nie złość się. Nie próbuj zrozumieć,  
wystarczająco wiesz, żeby darować  
ten dar nad dary: obojętność.

Chłodna jest jak szukanie oddechu  
pod lodem. Ciepłsza unosi pamięć  
falowania dzikich traw, gdy się szło  
w utrudzeniu próżnym. Gorąca nadal  
niedostępna — dojdziemy w ten kres  
nieskończenie obojętni.



# urywki

# rozrywki



Gwiazdy kolędowały na wizji, a i tak całą pulę świątecznie zgarniała tłumaczka\* na język migowy! Łapałem wzrokiem, chwyciłem komórkę, misa sałatki jarzynowej zjadła się sama jeszcze przed otwarciem prezentów. | \*nieznana nam z imienia, a szkoda; na fot. ↑ →

## postanowienie noworoczne

***Migałam Mickiewicza i Słowackiego. W poezji dużo jest metafor, a język migowy nie jest metaforyczny. [...] Poznałam podstawy mowy ciała, pantomimy, dowiedziałam się, co to jest gest, wykrok, przykucnięcie, grymas na twarzy, zmarszczenie marszczyciela [...]***

Nie wystarczą śródtytuły. Muszę przeczytać ten wywiad:

***Mam tendencję do gadulstwa. Rozmowa z Magdaleną Gach, „Dwutygodnik”***  
<https://www.dwutygodnik.com/artkul/9249-mam-tendencje-do-gadulstwa.html?print=1>





myśl z okna:



Każde-  
mu  
może  
się  
zdarzyć  
dobry  
obraz.

reprodukcja obrazu  
Vilhelma Hammershøia  
z wystawy w MNP