



boczny tor **55**

czyli nocnik (9/10.01.2009)

NOWEGO ROKU!

Co cieszy

Raczej, gdy nie wiadomo. Coś, gdy jakoś.
Ciepło, gdy zimno.

Stopieńki udreki

Smutno, smutniej, naj.

Nic a nic

Nic naprzeciw i nic przeciwko.

Pełnia rozkoszy

I oraz.

Bez słów

Jeśli odchodzisz bez do widzenia, pożegnaj się.

Zeszcęście

Gdzie jest szczęście? Zanim zadasz sobie to pytanie
odpowiedz na inne: czy gdzie, znaczy gdzieś?
Czy to coś, co znajdziesz porzucone?
A skoro jest, to czemu nie ma?

Wyprasowanie

Pachnące włosy. Szamponem.
Gładkość, po goleniu.
Połysk śladu żelazka na ciemnym materiale.

Każdego dnia przyjemności

Każdego dnia oczekiwać.
Każdego oczekiwać dnia.

Seks

– O czym myślisz?
– O niczym.

Wydlubiny

Jest wiele powodów, z powodu których czujesz się źle bez powodu.

Minimalizm i maksymalizm

Mało, ale cało.
Więcej. Bez ale.

Jak to w życiu

Są błyski. Są przejaśnienia. Są chwile i momenty. Są też sekundy, minuty, lata, które mijają z godziny na godzinę.

Przygodność

Jedna przygoda nie goni drugiej.

Co z tego

Samopoczucie? Zastanawiam się nad sensem tego słowa: samo po czucie.
Zastanawiam się nad znaczeniem.

Trudna sztuka udawania

Dajesz. Chcesz brać. Udajesz – że dajesz, że chcesz.

Co u ciebie?

„Co u mnie? Po staremu, ale i trochę inaczej. W każdym razie żyję, a czasami nawet Żyję. Mam się dobrze i dość”.

Dzień po dniu

Nic dwa razy się nie zdarza?
Zajrzyj do kalendarza.

Blog

Dziś piątek, właściwie sobota. Jutro niedziela.
Za tydzień napiszę coś więcej.

A close-up, grayscale photograph of a human eye, looking slightly to the left. The eye is the central focus, with detailed textures of the eyelids, eyelashes, and the surrounding skin visible. The lighting is soft, creating subtle shadows and highlights on the eye's surface.

**DAJMY UPUST
NASZEJ PUSTCE**