

boczny tor 78

pismo pod wpływem / 9.05.2010

NIEPOKÓJ

Dobrym być to zła odpowiedź
na niepostawione pytania.
Kocham to odpowiedź
na brak równowagi.

A black and white photograph of a hand holding a bouquet of white flowers over railway tracks. The hand is positioned in the upper left, with the bouquet extending towards the center. The railway tracks run vertically through the image, with gravel on either side. The background is slightly blurred, showing more tracks and a distant horizon.

Bezokoliczniki szczęścia

Patrzeć, widzieć, czuć.

Myśleć, wiedzieć, rozumieć.

Dawać, brać, mieć, być.

Słuchać, słyszeć, pamiętać.

Pić, poić, koić, przenikać.

Zdrabniać, łagodzić.

Lepić, budować, kochać.

Popełniać. Spełniać.

Chcieć.

Na fundamencie fałszu szczerść nie ustoi

Dla jednych fraszka, innym porażka – życie się żyje raz i od razu.
Jeśli lęk czujesz, to czuj bez żalu. Wreszcie się stań, co ustać masz.



Dla P. N.

Lepszym dla siebie bądź niż dla innych. Innym jest zawsze wszystko jedno,
byle nie lepiej niż tobie. Zawiść i zazdrość różni nas. Samotność nie zjedna.

cytatnik

- Z księciem nie mogę konkurować – powiedział Antoni.
- Ach, ty głuptasku – odrzekła Weronika. – Jeżeli w ogóle miałyby powstać koncepcja twojego konkurowania z księciem, to nie byłoby ciebie obok mnie, bo sama taka koncepcja musiałaby opierać się na założeniu równoprawnej sytuacji jego i ciebie. A moja miłość do ciebie nie wynika z żadnych porównań. Kocham cię, bo jesteś tym, kim jesteś, a nie istotą porównywalną do księcia, króla, prezydenta czy boksera wagi średniej.
- Wiesz, co jest w tobie niebezpieczne? To, że potrafisz tak racjonalnie mówić o tak nieracjonalnym uczuciu, jak miłość. To jest właśnie to, co powoduje ukłucie w sercu.
- Rozbieraj się. Muszę to ukłucie wyczuć fizycznie.

/ Z. Broniarek, „Księżę Karol w Polsce”, 1994

- Ona: ...och, a skąd ty bierzesz tyle siły?
- On: Z ciebie.
- On: Pięknie wyglądasz. Słuchaj, a może zostaniesz?
- Ona: A myślisz, że chce mi się teraz gdzieś iść?
- On: Może zostaniesz tak w ogóle.
- Ona: A nie jest dobrze tak jak jest?
- On: A gdyby tak coś zmienić...
- Ona: To może trzeba to było zrobić piętnaście lat temu.
- On: Wtedy... Wtedy nie miałem czasu.
- Ona: A teraz masz?
- On: Teraz?
- Ona: Uhm.
- On: Teraz to jest teraz.

/ Dialog w łóżku – Małgorzata Braunek i Jan Nowicki
z filmu „Tulipany”, scen. i reż. Jacek Borcuch