

A photograph of a pedestrian crossing button on a light blue pole. The button is yellow and has a red display showing the word 'CZEKAJ' (Wait). A hand is shown touching the button. Above the button is a green pictogram of a person pushing a stroller. The background shows a paved sidewalk and some grass with fallen leaves.

boczny tor 97

zamknięte z powodu remanentu / 3.10.2010

– To taki test, psychotest – powiedziała, podając kartkę i długopis. – Narysuj swój obraz. Obraz siebie. Twojego ja. Narysuj: drzewo, dom, drogę, kamień, węża, kwiat, słońce, wodę. Zrób to, jak chcesz, jak ci podpowiada pierwsze wrażenie.

Pierwsze wrażenie krzychało: nie rysuj! Narysowałem drzewo – duże, centralnie na środku kartki, na drzewie węża, po lewej kamień i mały strumyk, po prawej kwiat, nieduży, rosnący pośród kamieni; w tle zrobiłem dom i krętą drogę prowadzącą do drzewa. Słońce – duże, po lewej – dodałem na końcu.

– Co to znaczy? – spytałem, oddając się w jej spojrzenie...

/ Jean Burý

To jasne, że nawet w najczarniejszym scenariuszu musi być finał.

/ Alfred Cock

W od jeden do dziesięć robię za dziewięć. Ale teraz wchodzę pierwsza.

/ Wiktoria Celińska

– Poszedłbyś do fryzjera, zrób coś z sobą, kup sobie nowe spodnie, buty masz już nie do chodzenia. Jak ty wyglądasz, ty to widzisz?

– Nie widzę siebie w żadnym lustrze.

/ Marzena Wnyk

Gorzej niż źle. Co to może być? Być może to moment, w którym nie masz nawet chwili, by dać sobie spokój – który trwa za długo i pozwala ci myśleć o sobie, że jesteś nie tak, że nie zdążysz, i że bardzo tracisz czas ze sobą, którym nie możesz być.

/ Max Zweit

Żeby już było bez pytań. (...) Co ja robię w cudzym śnie, który budzi mnie codziennie zapomnieniem? Co ja jestem za przykład na a on to co? Co ja mogę nie móc bardziej?

/ Max Zweit

Pesymiści są inteligentnymi ludźmi z zepsutym żołądkiem: głową mszczą się za swe złe trawienie.

/ Fryderyk Nietzsche

Skromnie przyjmować, spokojnie utracić.

/ Marek Aureliusz

I jeszcze: zupełnie niezdolny byłem do miłości. Miłość została mi odebrana na zawsze i od samego zarania, ale nie wiem, czy to dlatego, że nie umiałem znaleźć na nią formy, właściwego wyrazu, czy też nie miałem jej w sobie. Nie było jej czy ją w sobie zdusiłem?

/ Witold Gombrowicz

Wreszcie człowiek dostrzega, że w jego kuwecie nie dzieje się dobrze! Widok ścian tego miejsca, jak i rozpadający się żwirek, nie zachęcają go do działań, a na dodatek on sam nie przyznaje się do tej roboty. Chciałby mieć zatem piękną, czystą kuwetę i z zazdrością patrzy na kocie łapki, które odruchowo potrafią zrobić w niej chociaż trochę porządku.

/ Ewelina Jarosz

Im dalszą odbywasz wędrówkę, tym twoja wiedza staje się mniejsza.

/ Lao-Tsy

Znajmy więc naszą wartość: jesteśmy czymś, lecz nie jesteśmy wszystkim; to, czym możemy być, zasłania nam świadomość pierwszych zasad, które rodzą się z nicości, a nikłość naszego istnienia broni nam widoku nieskończoności. (...) Wiekuista cisza tych nieskończonych przestrzeni przeraża mnie.

/ Blaise Pascal

Słońce i ja byliśmy dawno na nogach, kiedy przypomniałem sobie, że mam urodziny oraz melon kupiony na ostatnim bazarze, obok którego przejeżdżałem poprzedniego wieczoru. Ofiarowałem go sobie w prezencie, ogryzłem do samej skórki (...).

/ Nicolas Bouvier

Pierwsze złączenie ust było przypadkowe, ich wargi wpadły na siebie, nie mogąc się wyminąć. Drugi pocałunek był starciem ożywionych głosów, bardziej mówieniem niż słuchaniem. Trzeciego pocałunku nie było, bo nie było już żadnej granicy.

/ Ian Eldora

Kółko graniaste czterokanciaste abrakadabra bęc. Nie śmiej się, bo mnie obudzisz. A jak mnie obudzisz, będę ci żlić.

/ Leona O'Hara

Trudne proste zadanie: być kropką, kończyć zdania.

/ Antoni Ogoński

Rano dokończyłem notatkę, bo prowadziłem zeszyt z notatkami, notowałem wydarzenia, zdania wyczytane w książkach i spostrzeżenia; musiałem notować, aby nie zapomnieć: nie, musiałem notować, aby być w ogóle; cierpliwie ciułane notatki miały w sumie dać obraz, a przynajmniej obraz tego, który prowadził notatnik, czytane wstecz dawały obraz chaotycznej, niewytłumaczalnej magmy, obraz tak różny od tego, jaki sobie życzyłem, że prowadziłem je ze strachem czy nawet rozpaczą, tak jak żyłem z rozpaczą.

/ Andrzej Żuławski

- O której masz pociąg?
- Pociągasz mnie cały czas.
- Nie łap za słowa.

/ Joanna Rozlewińska

Pojeść, popić, potaćzyć, pokrzyczyć, pokopulować, przespać, powstać, pomyśleć, po pokoju pochodzić, powyglądać poza, potem posprzątać, przeprać, pogorączkować, postanowić przed pracą: polopiryra porządek plany.

/ Piotr Peży

Hamburger Hamburger

Oczywiście, wolałbym być profesorem w Bazylei niż tym, który kupuje za 5 marek hamburgera pewnej niemieckiej pisarce, a później otwiera przed nią drzwi do hotelowego pokoju w nadziei

na niezobowiązujący wieczór. Oczywiście, układ jest czysty – jesteśmy swobodni i mamy ochotę na miłość w obcym języku (bez żadnego: „potem ci wszystko opowiem” lub „czułam się jak kukła,

którą nakłuwał w sobie znanym, ciemnym celu” itd.) Oczywiście, nad ranem nie będzie wielu gestów, czyszczenia ubrań z niewidocznych nitek,

pyłków, włosów. Nad ranem będzie wiatr i liście, jako temat rozmowy przy kawie. Oczywiście, możesz zrobić z tego wiersza dowolny użytek.

/ Tomasz Majeran

Ciało to świeca. Płomień nie może płonąć poza świecą.

/ Jerzy Kosiński

Proste skojarzenia prowadzą mnie do skomplikowanych wyjaśnień. Myślę, że już mi się nie chce zaczynać tak bez końca.

/ Katarzyna Jędrzyk

Cierpię na melancholię spowodowaną jak zwykle przez to, co muszę zrobić zaraz, teraz.

/ Mircea Eliade

Coś mi powiedzieli
wieczór i góra.
Już nie wiem co.

/ Jorge Luis Borges

schemacie
kacie z kurtką na wacie
nihil novi sub Sole
i dzięki Słońcu miłsze molowi sobole
niżli nasze chrustem malowane powidła

/ Edward Stachura

Absolutnie nie wiem, jak jest ma być.

/ Max Zweit

– Nie zrobiłeś ramki. Może to oznaczać, że nie masz skłonności do ograniczania, organizowania według własnych zasad, brania w całość tego, co cię otacza. Drzewo to twoje życie, przeznaczenie, o jakim myślisz-nie myślisz, jakie czujesz, że jest twoje. Dom to dom, wszystko, co z tym słowem kojarzysz. Kamień to przeciwności losu. Słońce symbolizuje pragnienia, marzenia – to, co niematerialne. Woda to rzeczywistość.

– A kwiat?

– Miłość. Wąż to zło, jakie nosisz w sobie. Poza tym lewa strona rysunku to przeszłość, po prawej – to, czego się spodziewasz. Ważne jest też, gdzie umieściłeś wszystkie elementy, jak się odnoszą do siebie, czy są duże, czy małe. Decydują proporcje i kompozycja całości.

/ Jean Burý

Dalej. Być ruchem w ruchu.

/ Edward Stachura

2006

Google

WWW Grafika Grupy dyskusyjne Katalog [więcej »](#)

optrymizm.pl

Szukaj

[Szukanie zaawansowane](#)
[Ustawienia](#)

Szukaj w Internecie Szukaj na stronach kategorii: Polski

Podana fraza - **optrymizm.pl** - nie została odnaleziona.

Podpowiedzi:

- Sprawdź, czy wszystkie słowa zostały poprawnie napisane.
- Spróbuj użyć innych słów kluczowych.
- Spróbuj użyć bardziej ogólnych słów kluczowych.

© 2006 Google

2010

Google

optrymizm.pl

Okolo 739,000 wyników (0,18 s)



Dariusz Stryniak Lepiej czy lepsze wyszukiwarki?

29 wrzesień o 10:37 · [Lubię to!](#)



Patyczak Brudne Dzieci Sida Lepsze wyszukiwarki - co napawa optymizmem.

29 wrzesień o 10:47 · [Nie lubię](#) · [Osób: 2](#)